

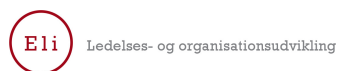
# Bevidning

Den bevidnende proces som en række af fortællinger og genfortællinger

**Fortælling**

**Genfortælling af gen-fortællingen**

**Genfortælling af fortællingen**



1

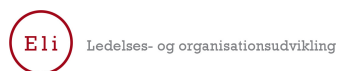
## **Bevidning** (*Udtryk – Billede – Resonans – Bevægelse*)

### **Interviewspørgsmål til vidnet**

- Hvad har du hæftet dig ved, at \_\_\_\_\_ har sagt (tekstnært og ordret)? (**Udtrykket**)
- Hvilken fornemmelse får du på den baggrund af, hvad der må være vigtigt og betydningsfuldt for \_\_\_\_\_? (**Billedet**)
- Når du hæfter dig ved netop dette, som \_\_\_\_\_ har sagt, hvad taler det så ind til i forhold til dig selv og det, du selv synes er vigtigt og betydningsfuldt? (**Resonans**)
- Hvad bliver du inspireret til at gøre på den baggrund? (**Bevægelsen**)

### **Hovedpersonens genfortælling af vidnes genfortælling**

Hvad har du hæftet dig ved, at vidnet har sagt?



2